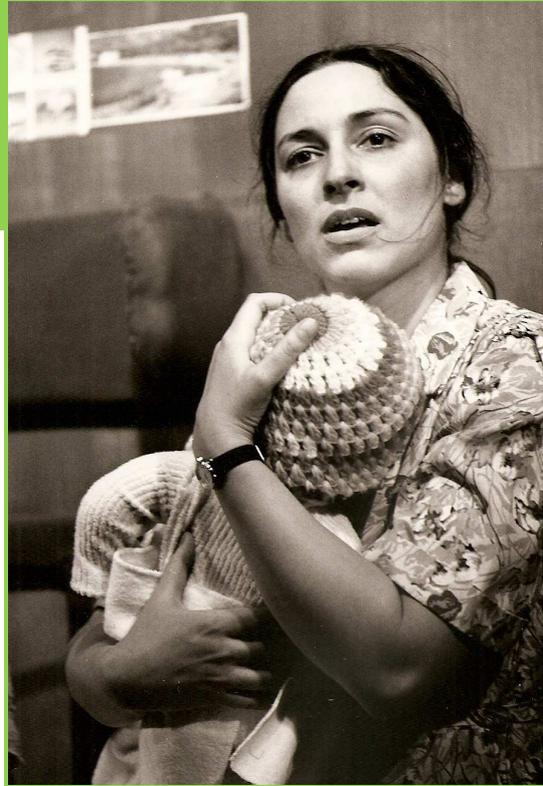


## Reise ins Glück

von  
Franz Xaver Kroetz

Die Mutter.....Angelica Schütz

Regie: Frank Michael Weber



### ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNGEN

von  
Franz Xaver Kroetz

### REISE INS GLÜCK

Die Mutter ..... Angelica Schütz

Regie: Frank Michael Weber

### HERZLICHE GRÜSSE AUS GRADO

Anna ..... Inge Toifl  
Karl ..... Peter Josch

Regie: Peter Janisch

Bühnenbild: Erwin Bail                      Assistenz: Elisabeth Schuster  
Kostüme: Mila Janisch                      Ton: Erich Marcel Friedmann

## Sie fristen ihr Dasein

...Es ist kein aufregendes Stück, aber gut geschrieben, gut beobachtet. **Vor allem gut gespielt. Angelica Schütz trifft die Sprachlosigkeit, die dumpfe Verzweiflung der Frau sehr genau Sie unterspielt, schafft Distanz. Das wirkt, das überzeugt...**



Kronen Zeitung, A.L.  
08.02.79

## Nur noch Kopien seines eigenen Stils

..Kroetz hat in dem Monolog einer alleinstehenden Frau kein radikal neues Thema angeschnitten...  
**Daß der Einakter trotzdem wirkte und stellenweise beeindruckte, war vor allem der schauspielerischen Leistung der jungen Angelica Schütz zu danken. Sie findet den resignierenden Ton, trifft die stumpfe Verhärmttheit einer Frau, die sich nie wehren konnte, die immer nur geschwiegen hat. Sie rettet das Stück, glättet Unebenheiten und sprachliche Schwachstellen. Eine beachtliche Leistung.**



Wiener Zeitung, Helmut Strutzmann  
07.02.79

## Nach längst bekanntem Muster

...In ihr überzuckertes bißchen Sonntag mischt sich Bitterkeit einer trostlosen Arbeitswoche. Rest von Aufbegehren stören die Überzeugung, „weil das so sein muß“. **Angelica Schütz liefert ein starkes Solo.**



Arbeiter Zeitung, Sich  
07.02.79

....Die großartige Angelica Schütz weiß im Ateliertheater unter der subtilen Regie von Frank Michael Weber Freude und Leid dieser Frau eindringlich zu gestalten



Wiener Kirchenzeitung, L.C.  
18.02.79

## Traurigkeit im Glück

....Die Reise ins Glück“ entpuppt sich als Leidensweg einer ledigen Mutter. Einer Ausgenutzten, Abgespeisten, in den Winkeln unerfüllter Hoffnung Abgestellten, Angelica Schütz weiß sehr eindringlich, sehr berührend zu gestalten...



Kurier, Paul Blaha  
07.02.79

## Leben aus zweiter Hand

....Angelica Schütz spielt diesen Einakter, den sie allein bestreitet und prall ausfüllt.



Wochenpresse, E.Th.  
07.02.79